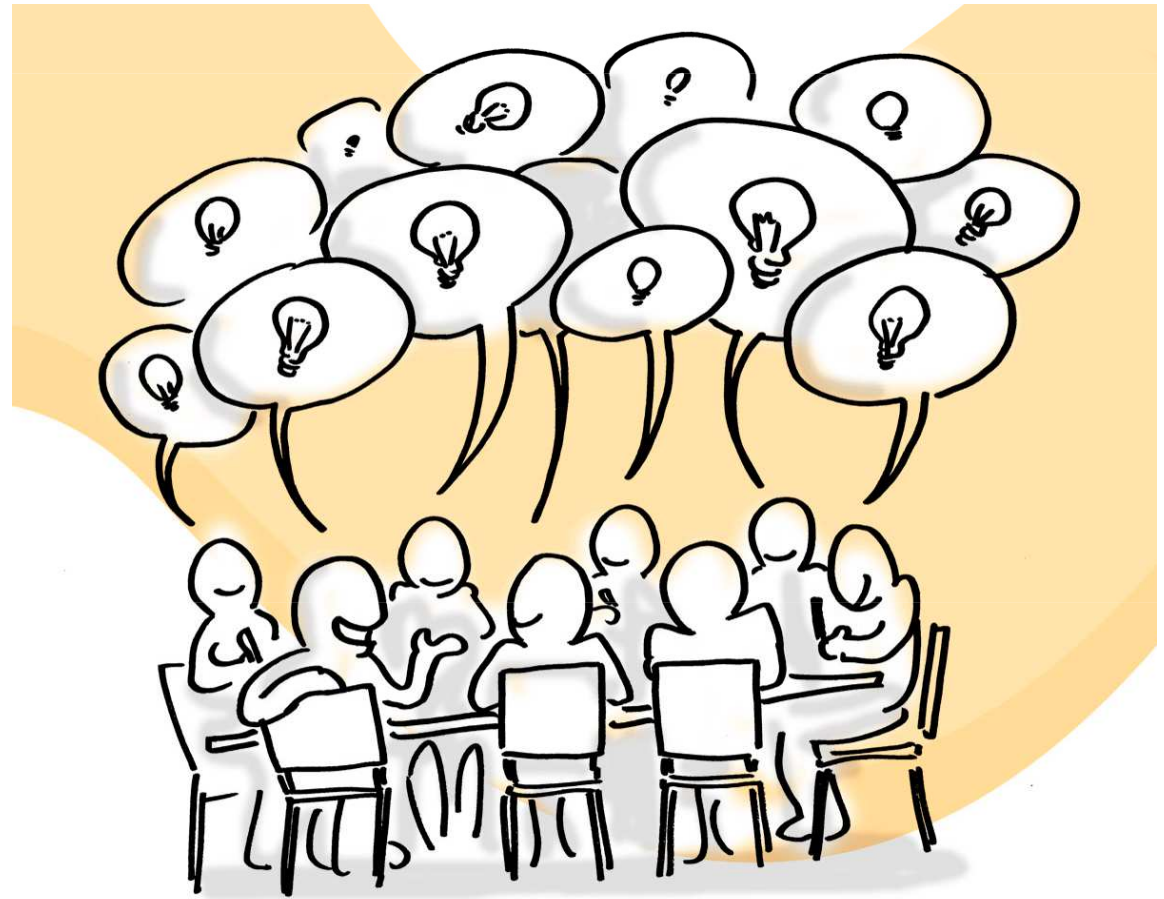


QUIN PROJECTE?

Pluja d'idees



PROJECTE PER QUÈ NO DEIXEN ENTRAR ELS REFUGIATS?



ELS NOSTRES DUBTES...



- **Qui no deixa entrar els refugiats?**
- **De quins països fugen?**
- **Per què fugen del seu país?**
- **Per què hi ha guerra i terrorisme?**
- **Per què hi ha gent que es queda al seu país encara que hi hagi guerra?**

Cada grup cooperatiu s'encarregà de fer hipòtesis sobre una pregunta

HIPÒTESIS

- Qui no deixa entrar els refugiats?
 - Polítics i presidents
- De quins països fugen?
 - Síria
 - Rússia occidental
 - Àfrica?
 - Iraq, Israel, Turquia (a quin continent pertanyen)
 - Marroc
 - Països que comparteixen el Mediterrani

HIPÒTESIS

- Per què fugen del seu país?
 - Perquè hi ha guerra.
 - Pel moscard tigre
 - Perquè han destruït les cases i ha mort molta gent
 - Per la pobresa
 - Per tenir una vida millor

HIPÒTESIS

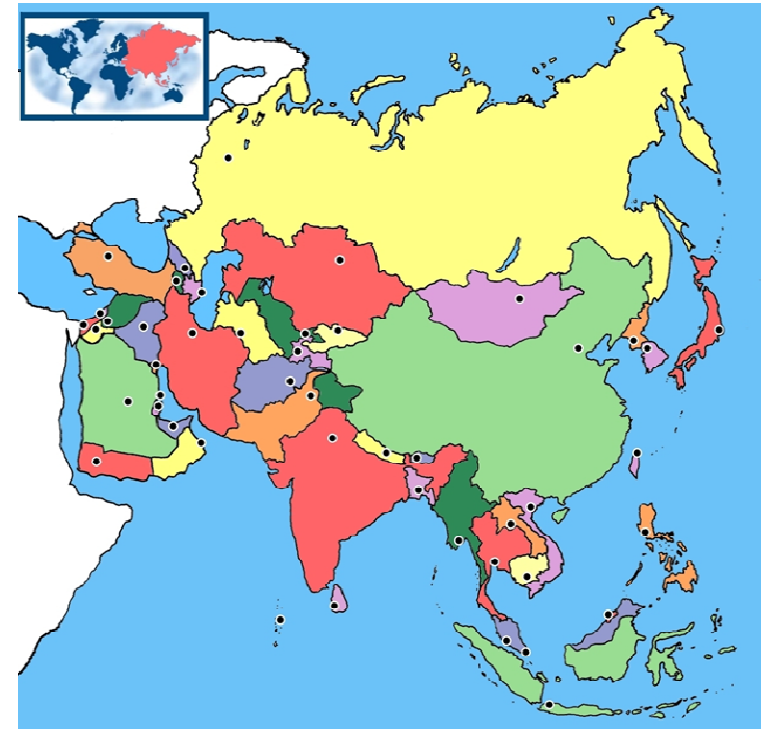
- Per què hi ha guerra i terrorisme?
 - Motius religiosos
 - Per venjança per coses que puguin haver fet abans
 - Per doblers, per diversió
 - Per influència dels mitjans de comunicació (jocs, cinema..)
 - N'hi ha que són terroristes perquè són pobres
 - Entrenen els nins i els peguen des de petits per ser terroristes.
 - Per racisme (color de la pell), per pensar diferent...
 - Se disputen territoris

HIPÒTESIS

- Per què hi ha gent que es queda al seu país encara que hi hagi guerra?
 - Perquè no els han deixat passar i han hagut de tornar.
 - N'hi ha que queden a Síria per lluitar pel seu país
 - Pels seus familiars i amics, per conservar els seus costums .
 - Perquè són pobres i no poden pagar el transport

COMPROVACIÓ HIPÒTESIS

- *Vídeo: ¿Por qué hay guerra en Síria?*
 - *Parada 3 minuts:* Comprensió oral i redacció de text informatiu d'allò que hem entès
 - Conclusions de la informació
 - Comprovació de les nostres hipòtesis.
 - *2-4:* Situam els països i ciutats que s'anomenen al vídeo



CONCLUSIONS VÍDEO

CAUSES DE LA GUERRA A SÍRIA



- Repartiment dels territoris
- Enfrontaments entre els partidaris de diferents religions de l'islam:
 - Govern de Bashar al-Àshad (xiïta)
 - Rebels (partidaris d'un Estat Àrab Unificat)
 - Grups islàmics extremistes (Volen fer un califat a Síria i Iraq)
- Comerç de petroli
- Venda d'armes



CONCLUSIONS VÍDEO



CONSEQÜÈNCIES

- L'any 2015 moriren 220.000 civils pels bombardejos dels rebels
- Els rebels han atemptat a París, han derribat un avió rus
- Més de 1.000 civils moriren amb els bombardejos d'EEUU i Rússia sobre Síria
- Els rebels cobren impostos, doblers per comprar armes i vendre petroli



Recerca informació

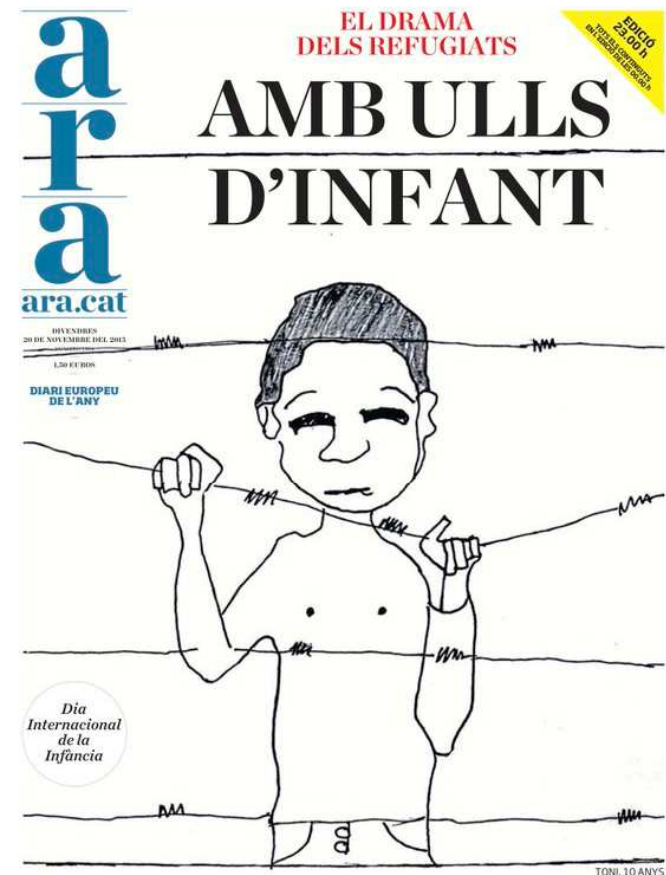
• Cercam informació de les hipòtesis no comprovades

- Lectura en equips d'experts. Comprovam que hi ha refugiats de molts països

Tres grups:

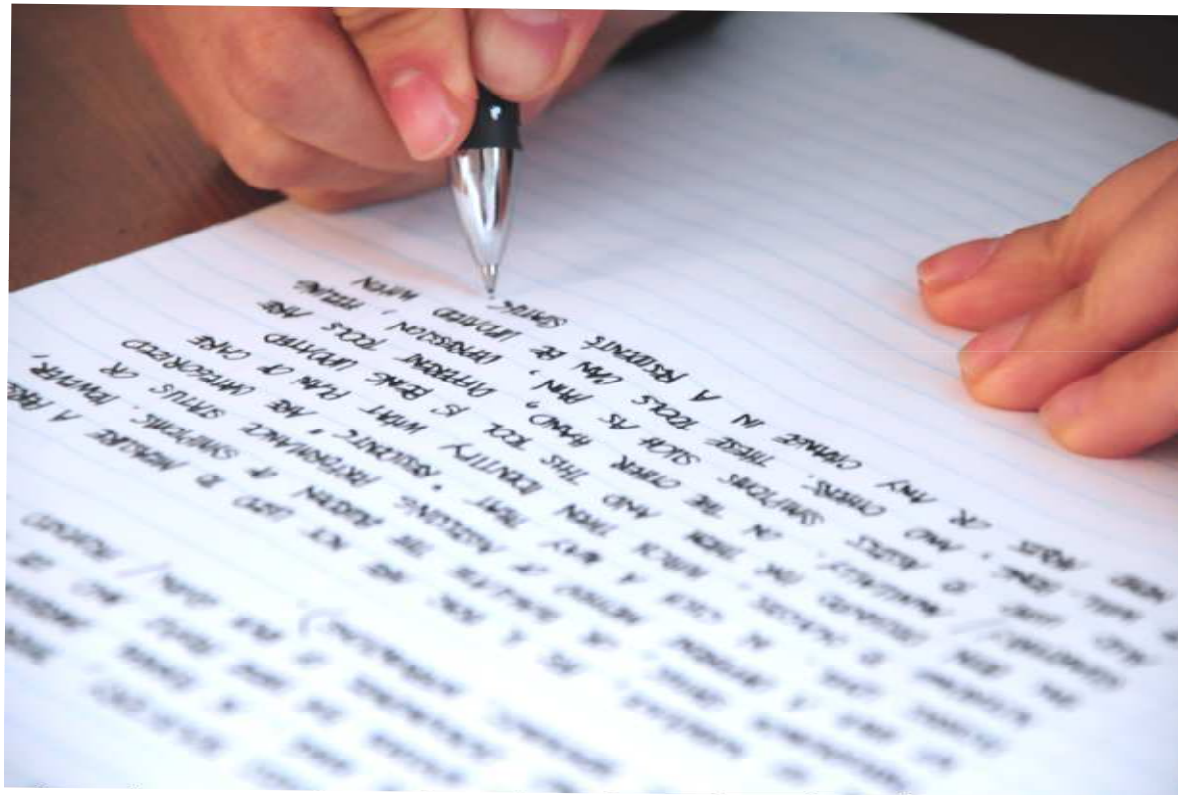
- Entrevistes a afganesos
- Entrevistes a sirians
- Article refugiats a Mèxic

• Comprensió escrita entrevistes i article



REDACCIÓ ARTICLE

- Utilitzam la rúbrica d'expressió escrita.
- Individualment, cada alumne/a escriu una notícia sobre l'entrevista o article que ha llegit



PROJECTE
PER QUÈ NO DEIXEN ENTRAR ELS REFUGIATS?

REPORTATGE



Textos periodístics: El reportatge

- Cada grup d'experts farà un reportatge



QUÈ ÉS UN REPORTATGE?

- Presentació: què és un reportatge?
 - Estructura: Títol, entrada, cos i tancament

- Visualització de tipus de reportatges en vídeo (orals, fotogràfics...)

- Lectura de diversos reportatges escrits

SÀPIENS / 24 de juny del 2013 Reportatge

Així es va construir la torre Eiffel

Una apassionant història d'ambició, polèmica, amenaces i joc brut

Per Lurdes Rego, amb l'assessorament d'Andreu Mayayo

El 26 de gener de 1887 es va posar la primera pedra de la torre Eiffel. Però necessitava una obra emblemàtica per reforçar la seva grandiositat. Al final, els arquitectes Gustave Eiffel i els seus socis van guanyar el concurs i es va començar a construir la torre. El 15 de març de 1889 es va acabar i es va inaugurar el 31 de març de 1889.

L'edifici més gran

Parlar d'altures d'edificacions avui dia és anar i venir de xifres, no parlar de reptes per tenir el cel més a la mà. Però hi va haver un temps en què només una dama ostentava aquest privilegi. Amb els seus tres-cents metres inicials, la torre Eiffel va ser reina i senyora des del 1889 fins al 1930, quan es va erigir l'edifici Chrysler a Nova York, el qual la sobrepassava en divuit metres.

L'Exposició Universal de 1878, pensada i convocada amb massa presses, va deixar un mal gust de boca. París necessitava proposar un altre esdeveniment, però més ambiciós. Un apardor per demostrar al món que França era molt més que un país entestat a fer de la república la seva manera de projectar-se al món. El centenari de la Revolució francesa va ser l'excusa perfecta per fixar l'any d'una nova Exposició Universal: el 1889.

La deshonra de París

Els intel·lectuals francesos en contra d'un projecte «monstruós»

Mentre la paperassa i les idees es feien amos dels passadissos i els departaments governamentals, als despatxos dels arquitectes més prestigiosos de París, les idees s'atropellaven. Tothom volia aportar idees espectaculars perquè despertessin l'interès dels organitzadors de l'Exposició. Gustave Eiffel va encomanar als seus enginyers Maurice Koechlin i Émile Nouguier un projecte a to amb l'esdeveniment. Els van proposar de construir un pilar de ferro que arribaria a tenir 300 metres d'altura.

La torre Eiffel va ser considerada una obra monstruosa i deshonrosa per la ciutat de París, fins ara intacta, protestem amb totes les nostres forces, amb tota la nostra indignació; en nom de l'ignorant francès, en nom de l'art i de l'amençada història de França, contra l'erecció, en ple cor de la nostra capital, de la inútil i monstruosa torre Eiffel. ¿S'associarà per més temps la ciutat de París a les barbaques, a les mercantils imagnacions d'un constructor de màquines, per enllatgir-la immensament i deshonrar-la? Perquè la torre Eiffel, que ni la mercantil Àmrica voldria, és la deshonra de París. Així es va manifestar un nombros grup d'intel·lectuals de l'època a través del diari *Le Temps*.

De la primera pedra a la inauguració

L'alta especialització dels obrers va permetre fer la monumental obra en dos anys

Malgrat tot i tots, el projecte de la torre d'Eiffel va ser l'elegit, i el 26 de gener del 1887 es començaven a escavar els fonaments que l'aguantarien i dos dies més tard hi posaria la primera pedra. Després d'estructure més de 30.000 m³ de runa, els parisenques van veure com l'1 de juliol del mateix any la utopia començava a fer-se realitat. El més difícil va ser l'erecció i la unió dels quatre pilars principals. Per poder assolir amb èxit aquest repte

va caldre un gat hidràulic de 800 tones. A partir d'aquí es van anar succeint les bastides de fusta i el muntatge de les peces de ferro, que ja arribaven parcialment acabades per facilitar la feina dels operaris. Una curiosa organització del treball i l'alta especialització dels dos-cents obrers de la plantilla van permetre fer la monumental obra en només dos anys, dos mesos i cinc dies; sense que es produís cap accident mortal.

Vaga dels treballadors

Només una cosa va interferir en el bon funcionament de les obres: la vaga que van convocar els treballadors a mitjan setembre del 1888. Volien un augment del salari, i després de negociar a la baixa amb el mateix Eiffel, van tornar a la feina.

Un projecte d'èxit

La inauguració va ser un èxit. I només el primer any d'explotació de la torre, l'empresa que Gustave Eiffel va crear per gestionar-la gairebé va aconseguir deixar la balança a zero. I això que la construcció havia costat 7.400.000 francs.

La torre, en xifres

- Pes: set mil tones (més de deu si es compten restaurants, botigues i tot el que aguenta).
- Alçària primitiva: 300,65 metres.
- Alçària després del 1957: 320,75 m (per la construcció d'una antena).
- Durada de les obres d'excavació i fonamentació: 154 dies.
- Durada del muntatge: 339 dies.
- Peces: 18.000, acoblades amb 2.500.000 rebions.
- Escalles: 1.665 esglaons.
- Pintura: van caldre 50 tones de pintura i 20.000 hores de treball per pintar-la.

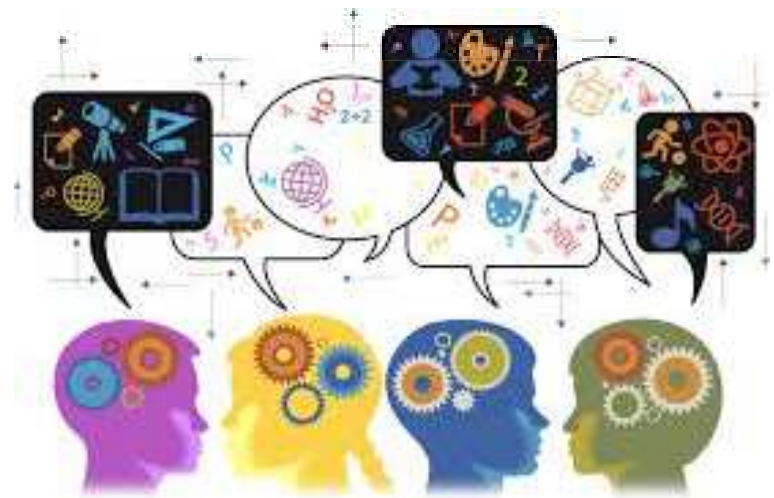


La monumental obra es va aixecar en només dos anys, dos mesos i cinc dies.

La torre Eiffel va esdevenir un símbol de la grandiositat de París.

ELABORACIÓ GUIÓ

- Decidim les parts que tindrà el nostre guió del reportatge:
 - Planificació: tema i enfocament
 - Investigació: recopilació informativa, redacció de la informació, recopilació d'imatges, etc.
 - Tancament: conclusions



REPARTIMENT TASQUES INVESTIGACIÓ

- Cada grup d'experts s'organitza per repartir les tasques d'investigació.
- Cooperar ens farà ser més ràpids i més eficients!



TASQUES INVESTIGACIÓ

- Cercam imatges
- Cercam informació
- Redactam el textos que hem d'enregistrar (text informatiu i conclusions)
- Elaboram l'entrevista en català, la traduïm a l'anglès.



ENREGISTRAMENT REPORTATGE

- Repartició dels papers: periodistes informatius, reporters corresponsals, entrevistat/da...
- Enregistrament en vídeo.
- Muntatge amb l'Imovie.



CONCLUSIONS

- **Qui no deixa entrar els refugiats?**

- Polítics i gent poderosa que tanca fronteres i aixeca murs

- **De quins països fugen?**

- Àfrica: Sàhara, ocupat per Marroc; el Congo
- Àsia: Síria, Afganistan, Iraq, Iran
- Amèrica central: Haití, Hondures ...

- **Per què fugen del seu país?**

- Guerra i terrorisme
- Mala situació econòmica
- Catàstrofes naturals
- Persecucions per idees i/o religions diferents

CONCLUSIONS

- **Per què hi ha guerra i terrorisme?**

- Per voler tenir doblers i poder
- Per controlar el comerç del petroli
- Perquè se disputen el territori

- **Per què hi ha gent que es queda al seu país encara que hi hagi guerra?**

- Per lluitar
- Perquè estan presoners
- Per no deixar la seva família o perquè no tenen recursos
- Perquè estan malalts o moren

QUÈ FEIM PER AJUDAR ELS REFUGIATS

- Manifest defensant el Dret d'asil i a circular lliurement (Dia de la Pau)

El dret d'asil: Totes les
persones podem ser
refugiades



- Col·laborar amb les persones que duen ajuda als refugiats (Institut)



AVALUACIÓ



- Comprensió lectora articles (equip experts)
- Redacció articles (individual)
- Guió reportatge (equip experts)
- Guió reportatge (individual)
- Elaboració documents investigació (equip experts)
- Preparació enregistrament (equip experts)
- Vídeo reportatge (equip experts i individual)

COM SERÀ EL FUTUR A PARTIR D'ARA?

Depèn de si reben o no ajuda...

